

L'attestazione di avvenuto pagamento dovrà pervenire con le opere inviate sia per e-mail che per posta. Il mancato pagamento della quota di iscrizione esclude automaticamente dalla partecipazione al concorso. Si ribadisce che i/le partecipanti delle Sezioni C e E non dovranno pagare alcun contributo.

4 La Giuria, composta da rappresentanti del mondo culturale e artistico di Barga, selezionerà le prime opere classificate per ognuna delle sezioni (A-B-C-D-E-Italy) e indicherà le opere inedite a cui assegnare i premi speciali per i temi *Il Fanciullino, Mariù, Guli, Caprona e I Poemetti*. Per la sezione B è prevista anche l'assegnazione del Premio Speciale "Paola Stefani" conferito dal Comune di Barga. I nomi dei componenti della Giuria saranno resi noti solo al momento della premiazione. **Il giudizio della Giuria è insindacabile.** I vincitori o le vincitrici riceveranno comunicazione del premio assegnato entro un mese dalla premiazione, che si dovrebbe tenere, salvo imprevisti, sabato 19 ottobre 2024 in orario e luogo da definirsi. Per motivi organizzativi, i vincitori o le vincitrici dovranno confermare via e-mail la loro presenza alla premiazione entro due settimane dal ricevimento della suddetta comunicazione. I premi non in denaro potranno essere spediti per posta, se richiesto, con un contributo postale, da effettuare come indicato al punto 3 del presente bando. Altrimenti si richiede la rinuncia scritta al Premio entro due settimane dalla cerimonia. **Qualora il vincitore o la vincitrice non ritirasse personalmente (o con delega) il premio in denaro, questo verrà incamerato dalla segreteria del Premio stesso.**

5 È prevista la pubblicazione di un volume antologico che riunirà le poesie e le fotografie vincitrici e quelle che saranno ritenute meritevoli dalla Giuria. Sarà possibile acquistare il volume il giorno della premiazione oppure ordinarlo tramite e-mail. In questo ultimo caso sarà richiesto un contributo per le spese postali. **Partecipando al concorso gli autori e le autrici autorizzeranno automaticamente la pubblicazione delle opere inedite scelte dalla Giuria senza ulteriore richiesta di consenso; le opere non saranno restituite.**

6) PREMI:

SEZIONE A:

Primo/a classificato/a: €200,00
e targa commemorativa con attestato
Secondo/a classificato/a: €150,00
e targa commemorativa con attestato
Terzo/a classificato/a: €100,00
e targa commemorativa con attestato

SEZIONE B:

Primo/a classificato/a: €200,00
e targa commemorativa con attestato
Secondo/a classificato/a: €150,00
e targa commemorativa con attestato
Terzo/a classificato/a: €100,00
e targa commemorativa con attestato

SEZIONE C-E:

I giovani vincitori e le giovani vincitrici di queste sezioni riceveranno una targa commemorativa con attestato.

SEZIONE D:

Primo/a classificato/a: €200,00
e targa commemorativa con attestato
Secondo/a classificato/a: €150,00
e targa commemorativa con attestato
Terzo/a classificato/a: €100,00
e targa commemorativa con attestato

SEZIONE ITALY:

Primo/a classificato/a: €200,00
e targa commemorativa con attestato
Secondo/a classificato/a: €150,00
e targa commemorativa con attestato
Terzo/a classificato/a: €100,00
e targa commemorativa con attestato

I vincitori/le vincitrici dei premi speciali riceveranno una targa commemorativa con attestato.

N.B. In caso di ex aequo i premi in denaro saranno divisi.

7 Il trattamento dei dati personali si svolgerà nel pieno rispetto delle vigenti normative. Per informazioni rivolgersi alla segreteria del Premio: premiogiovannipascoli@virgilio.it o consultare il sito www.unitrebarga.it.



L'ona di Barga

PREMIO INTERNAZIONALE
GIOVANNI PASCOLI

XI EDIZIONE



1| Il Premio Internazionale "Giovanni Pascoli – L'ora di Barga", istituito nel 2013 per onorare la memoria del Poeta, si articola in **6 sezioni**:

SEZIONE A: Poesia Inedita - Adulti/e

Inviare per e-mail fino a un massimo di tre liriche (max. 30 versi ciascuna) in formato anonimo (carattere *Times New Roman*, dimensione 12, interlinea 1, formato *Word*). Solo in caso di invio per posta ordinaria allegare n° 5 copie. Non si accettano manoscritti, o testi esclusivamente in caratteri maiuscoli, né contenenti refusi o errori ortografici. La presenza di quanto indicato sopra è motivo di esclusione. Le liriche potranno avere tema libero o essere ispirate ai seguenti temi pascoliani:

i temi

IL FANCIULLINO – dedicate alla poetica del fanciullino;

MARIÙ – dedicate alla donna;

GULÌ – dedicate al rapporto tra l'essere umano e gli animali;

CAPRONA – ispirate alla natura, all'ambiente agreste e all'ecologia;

I POEMETTI – poesie in rima.

Le liriche, anche se a tema diverso tra loro, non potranno superare il numero complessivo di tre. Si sottolinea che non si considera edita la pubblicazione di una poesia all'interno di un'Antologia relativa a un concorso, a seguito di partecipazione. Le poesie generate tramite intelligenza artificiale (AI) non sono accettate.

SEZIONE B: Poesia Edita con tema libero - Adulti/e

Inviare per posta n° 2 copie della pubblicazione. Non si accettano estratti o copie della pubblicazione in fotocopia o in formato digitale. Le poesie generate tramite intelligenza artificiale (AI) non sono accettate.

SEZIONE C: Poesia Inedita - Giovani

I giovani e le giovani nati dopo il 31 dicembre 2006 potranno partecipare in modo individuale, con elaborati inviati dai genitori, o tramite la propria scuola di appartenenza, come classe, con elaborati inviati

dai docenti, sia con poesie inedite sia con poesie edite, seguendo le indicazioni soprascritte nelle sezioni A e B, senza corrispondere alcun contributo. Le poesie generate tramite intelligenza artificiale (AI) non sono accettate.

SEZIONE D: Fotografia Inedita - Adulti/e

Inviare per e-mail fino ad un massimo di 3 fotografie inedite in formato JPEG, ispirate alla seguente citazione pascoliana: «**Qualunque soggetto può essere contemplato dagli occhi profondi del fanciullo interiore; qualunque tenue cosa può a quegli occhi parere grandissima**». (Citazione dai *Poemi Conviviali*).

Le fotografie potranno essere in bianco e nero o a colori e dovranno essere corredate da un titolo, il nome dell'autore/autrice e la data di realizzazione. Le fotografie dovranno rimanere anonime, sul retro dovrà essere riportato solo il titolo in carattere maiuscolo. Ogni partecipante è responsabile delle opere presentate e di quanto dichiarato nella scheda di partecipazione. Le fotografie devono essere state scattate dal/la partecipante, devono essere inedite, nuove, originali e non in corso di pubblicazione. Il/la partecipante, attraverso la sottoscrizione della scheda di partecipazione, autorizza alla divulgazione delle immagini iscritte al concorso per la pubblicazione delle stesse nell'Antologia e su tutti i canali di comunicazione di pertinenza del Premio. Ad ogni uso dell'opera verrà indicato il nome dell'autore/autrice che firmando il modulo di iscrizione, garantisce che le immagini non ledono i diritti di terzi e che pertanto ha ottenuto l'assenso delle persone eventualmente ritratte. L'unico requisito richiesto è che l'opera inviata sia basata su fotografie. Pertanto, tutte le forme di editing in post-produzione sono consentite a condizione che i risultati rimangano basati sulla fotografia. Le immagini generate tramite intelligenza artificiale (AI) non sono accettate.

SEZIONE E: Fotografia Inedita - Giovani

I giovani e le giovani nati dopo il 31 dicembre 2006 potranno partecipare alla sezione fotografica a loro dedicata. Restano valide tutte le altre indicazioni della sezione E. Potranno essere presentati anche lavori di classe da parte del docente, fermo restando il limite di tre fotografie.

SEZIONE ITALY:

Poesia Inedita in lingua inglese - Adulti/e

Sezione *Italy*: Inviare per e-mail fino a un massimo di tre liriche (max. 30 versi ciascuna) in lingua inglese, formato anonimo (carattere *Times New Roman*, dimensione 12, interlinea 1, formato *Word*). Solo in caso di invio per posta allegare n° 5 copie.

Non si accettano manoscritti o testi esclusivamente in caratteri maiuscoli, né contenenti refusi o errori ortografici. La presenza di errori ortografici e/o refusi è motivo di esclusione. Le liriche dovranno essere ispirate al tema dell'emigrazione e/o delle radici identitarie. Le poesie generate tramite intelligenza artificiale (AI) non sono accettate. È disponibile su richiesta il bando e i moduli in lingua inglese.

Per partecipare al concorso in tutte le sezioni (A-B-C-D-E-*Italy*) inviare una copia dello specifico modello di partecipazione allegato al presente regolamento, compilato in tutte le sue parti, pena l'automatica esclusione dal concorso.

2| Le opere **inedite** dovranno essere inviate **entro il 31 marzo 2024** per e-mail a **premiogiovannipascoli@virgilio.it**

oppure per posta alla Segreteria Premio Giovanni Pascoli c/o Biblioteca Comunale "F.lli Rosselli" Villa Gherardi, Via dell'Acquedotto 18 - 55051 Barga (LU).

Le **opere edite** e **le fotografie** dovranno pervenire **solo per posta entro il 31 marzo 2024** in formato integro e non saranno restituite. **Farà fede il timbro postale.**

3| È richiesto un contributo di **€20,00** per la partecipazione ad ognuna delle tre sezioni A, B, D e *Italy* da effettuare in contanti oppure tramite Bonifico Bancario intestato a:

**UNITRE UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ
BANCO BPM S.P.A.**

IBAN IT44R050347010000000002595

oppure su **PayPal** all'indirizzo
premiogiovannipascoli@virgilio.it